

Le Monde du bout du monde



accroché à mon sac de voyage. Je ne l'avais pas rempli exagérément : un appareil photo, un carnet de notes et un livre de Bruce Chatwin, *En Patagonie*. J'ai toujours

Apppelez-moi Ismaël... appelez-moi Ismaël... Je ne cessais de me répéter cette phrase en attendant dans l'aéroport de Hambourg, et je sentais qu'une force extraordinaire rendait mon mince billet d'avion plus lourd, toujours plus lourd à mesure que l'heure du départ approchait. J'avais passé le premier contrôle et j'arpentais la salle d'embarquement,

détesté les gens qui soulignent ou mettent des annotations dans les livres, mais dans celui-là, mots soulignés et points d'exclamation s'étaient accumulés au bout de trois lectures. Et je comptais le lire une quatrième fois pendant le vol Hambourg-Santiago du Chili. J'avais toujours voulu retourner au Chili. Oui, je le voulais vraiment, mais au moment de la décision, la peur l'emportait, et le désir de retrouver mon frère et les amis que j'ai là-bas était devenu une promesse en laquelle je croyais de moins en moins à force de l'avoir trop répétée. J'avais passé trop d'années à vagabonder sans but précis et, parfois, l'envie de m'arrêter me conseillait un petit village de pêcheurs en Crète, Ierapetra, ou une paisible bourgade asturienne, Villaviciosa. Et puis, un jour, le livre de Chatwin m'était tombé entre les mains, et voilà qu'il m'avait rendu à un monde que je croyais avoir oublié et qui m'attendait toujours : le monde du bout du monde.

Luis Sepulveda, *Le Monde du bout du monde*, Seuil/Métaillé

1 De quel type de texte s'agit-il ?

- Un article sur les voyages
- Un reportage sur le Chili
- Un sondage sur les Français et les voyages
- Un témoignage de voyageur
- Le début d'un roman
- Un extrait de guide touristique

2 Quelle phrase convient le mieux pour introduire le document ?

- Ce texte, extrait du roman *Le Monde du bout du monde*, nous parle des voyages d'Ismaël.
- Ce texte est un extrait du roman *Le Monde du bout du monde*. Il nous raconte les aventures du personnage principal, Ismaël.
- Ce texte est la première page du roman *Le Monde du bout du monde*. On y voit le personnage principal, Ismaël, qui attend son départ pour le Chili, à l'aéroport de Hambourg.

3 Trouve dans le texte les mots correspondant aux explications suivantes.

1. Je traversais à grands pas
.....
2. S'étaient ajoutés les uns aux autres
.....
3. Devenait plus forte
.....
4. Je voyageais sans savoir où j'allais m'arrêter
.....

4 Relève dans le texte les mots ayant un rapport avec le thème du voyage.

.....

