

De la blouse à la marque

Écoutez l'enregistrement suivant et répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant la réponse demandée.

- 1** Dites si l'affirmation est vraie ou fausse.
Avant la Première Guerre mondiale, tous les enfants allaient au collège. Vrai. Faux.
- 2** Au collège, quel vêtement était obligatoire ?
- 3** Pourquoi les ados ne portaient-ils pas de vêtements spécialement faits pour eux ?
Parce qu'à cette époque,
 l'adolescence n'existe pas. la mode est bon marché.
 les ados forment un groupe social bien défini. la mode est réservée aux milieux aisés.
- 4** Qu'est-ce qui change dans les années 50 ?
.....
.....
.....
- 5** Pourquoi la mode des ados choque-t-elle les adultes ?
.....
- 6** Complétez la phrase.
Dans les années 70, les utilisent leur de s'habiller pour
..... la de
- 7** Dites si l'affirmation est vraie ou fausse.
Dans les années 70, les ados portent des vêtements artisanaux ou ethniques pour faire comme les parents.
 Vrai. Faux.
- 8** En quelle année apparaît le style « punk » ?
.....
- 9** Qu'est-ce qu'on appelle le « streetwear » ?
.....
- 10** Qu'est-ce qui caractérise les années 80 en ce qui concerne les marques ?
.....
- 11** Qu'est-ce que le style « grunge » qu'aime particulièrement le chanteur de Nirvana ?
Un look, mal, fait de Converse,
de jeans, de à

ACTES DE PAROLE

36

Vous allez écouter deux fois un enregistrement sonore.

- Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes.
- Ensuite vous aurez 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Débat :

« Faut-il imposer l'uniforme dans les écoles ? »

Écoutez les six réponses données à cette question et mettez une croix (✕) dans la bonne case.

	1	2	3	4	5	6
Plutôt oui						
Plutôt non						
Cela dépend						



...../6

DISCRIMINATION AUDITIVE

37

A. Écoutez les énoncés et répondez directement aux questions en cochant la bonne réponse.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1 On s'adresse</p> <p><input type="checkbox"/> à un homme.</p> | <p><input type="checkbox"/> à une femme.</p> | <p><input type="checkbox"/> On ne sait pas.</p> |
| <p>2 Il s'agit</p> <p><input type="checkbox"/> d'un étudiant.</p> | <p><input type="checkbox"/> d'une étudiante.</p> | <p><input type="checkbox"/> On ne sait pas.</p> |
| <p>3 La personne qui parle est</p> <p><input type="checkbox"/> un homme.</p> | <p><input type="checkbox"/> une femme.</p> | <p><input type="checkbox"/> On ne sait pas.</p> |
| <p>4 On parle</p> <p><input type="checkbox"/> à un garçon.</p> | <p><input type="checkbox"/> à une fille.</p> | <p><input type="checkbox"/> On ne sait pas.</p> |

B. Cochez ce que vous entendez.

- | | |
|---|--|
| <p>1 <input type="checkbox"/> Regardez ce jongleur!</p> | <p><input type="checkbox"/> Regardez ces jongleurs!</p> |
| <p>2 <input type="checkbox"/> Il faut qu'il chasse.</p> | <p><input type="checkbox"/> Il faut qu'il sache.</p> |
| <p>3 <input type="checkbox"/> Faites un banc.</p> | <p><input type="checkbox"/> Faites un bond.</p> |
| <p>4 <input type="checkbox"/> Tu sais qui a fait ça?</p> | <p><input type="checkbox"/> Tu sais qu'il a fait ça?</p> |

...../4

Total :/25 points