

Georges Simenon, *Le Chien jaune*

C'est le lendemain matin que Maigret établit tant bien que mal ce résumé des événements.

Depuis un mois, il était détaché à la brigade Mobile de Rennes, où certains services étaient à réorganiser. Il avait reçu un coup de téléphone alarmé du maire de Concarneau.

Et il était arrivé dans cette ville en compagnie de Leroy, un inspecteur avec qui il n'avait pas encore travaillé.

La tempête n'avait pas cessé. Certaines bourrasques faisaient crever sur la ville de gros nuages qui tombaient en pluie glacée. Aucun bateau ne sortait du port et on parlait d'un vapeur en difficulté au large des Glénan.

Maigret s'installa naturellement à l'hôtel de l'Amiral, qui est le meilleur de la ville. Il était cinq heures de l'après-midi et la nuit venait de tomber quand il pénétra dans le café, une longue salle assez morne, au plancher gris semé de sciure de bois, aux tables de marbre, qu'attristent encore les vitraux verts des fenêtres.

Plusieurs tables étaient occupées. Mais, au premier coup d'œil, on reconnaissait celle des habitués, les clients sérieux, dont les autres essayaient d'entendre la conversation.

Quelqu'un se leva, d'ailleurs, à cette table, un homme au visage poupin, à l'œil rond, à la lèvre souriante.

« Commissaire Maigret ?... Mon bon ami le maire m'a annoncé votre arrivée... J'ai souvent entendu parler de vous... Permettez que je me présente... Jean Servières... Hum !... Vous êtes de Paris, n'est-ce pas ?... Moi aussi !... J'ai été longtemps directeur de la Vache-Rousse, à Montmartre... J'ai collaboré au *Petit Parisien*, à *Excelsior*, à *La Dépêche*... J'ai connu intimement un de vos chefs, ce brave Bertrand, qui a pris sa retraite l'an dernier pour aller planter ses choux dans la Nièvre... Et j'ai fait comme lui !... Je collabore, pour m'amuser, au *Phare de Brest*... » Il sautillait, gesticulait.

« Venez donc, que je vous présente notre tablée... Le dernier carré de joyeux garçons de Concarneau... Voici Le Pommeret, impénitent coureur de filles, rentier de son état et vice-consul du Danemark... »

L'homme qui se leva et tendit la main était en tenue de gentilhomme campagnard : culotte de cheval à carreaux, guêtres moulées, sans un grain de boue, cravate-

plastron en piqué blanc. Il avait de jolies moustaches argentées, des cheveux bien lissés, un teint clair et des joues ornées de couperose.

« Enchanté, commissaire... »

Et Jean Servières continuait :

« Le docteur Michoux... Le fils de l'ancien député... Il n'est d'ailleurs médecin que sur le papier, car il n'a jamais pratiqué... Vous verrez qu'il finira par vous vendre du terrain... Il est propriétaire du plus beau lotissement de Concarneau et peut-être de Bretagne... »

Une main froide. Un visage en lame de couteau, au nez de travers. Des cheveux roux déjà rares, bien que le docteur n'eût pas trente-cinq ans.

« Qu'est-ce que vous buvez ?... »

Pendant ce temps, l'inspecteur Leroy était allé prendre langue à la mairie et à la gendarmerie.

Il y avait dans l'atmosphère du café quelque chose de gris, de terne, sans qu'on sût préciser quoi. Par une porte ouverte, on apercevait la salle à manger où des serveuses en costume breton dressaient les tables pour dîner.

Le regard de Maigret tomba sur un chien jaune, couché au pied de la caisse. Il leva les yeux, aperçut une jupe noire, un tablier blanc, un visage sans grâce et pourtant si attachant que pendant la conversation qui suivit il ne cessa de l'observer.

Chaque fois qu'il détournait la tête, d'ailleurs, c'était la fille de salle qui rivait sur lui son regard fiévreux.

« Si ce pauvre Mostaguen, qui est le meilleur bougre de la terre, à cela près qu'il a une peur bleue de sa femme, n'avait pas failli y laisser la peau, je jurerais que c'est une farce de mauvais goût... »

C'était Jean Servières qui parlait.

L'histoire : Maigret enquête à Concarneau où le passage d'un chien jaune accompagne une série de faits troublants, semant la terreur dans la population. La police semble impuissante. Il faut dire qu'elle ne dispose d'aucun indice significatif... Ce roman constitue la première adaptation d'une œuvre de Georges Simenon au cinéma. Il a aussi été adapté à la télévision comme un grand nombre de ses œuvres.

ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

13 POINTS

1. Qui raconte cette histoire ?

- Un Inspecteur de Police Un client du café
 Le Maire de Concarneau Un narrateur extérieur

2. Qu'apprenez-vous sur la ville de Concarneau ?
(2 éléments de réponse)

.....
.....

3. D'après les indications données dans cet extrait,
faites le portrait du héros principal.

.....
.....
.....
.....

4. À quel moment de l'année se passe cette histoire ?
(Justifiez votre réponse par une phrase personnelle)

.....
.....

5. Relevez les deux mots qui montrent que le café dans lequel
entre Maigret n'a rien de réjouissant.

.....
.....

6. Par qui est fréquenté le café dont il est question
dans cet extrait ?

.....
.....

7. Est-ce que les deux personnages présentés par Jean Servières à Maigret exercent une profession particulière ? Laquelle ?

... / 1

.....

8. Choisissez la bonne réponse :

... / 1

Maigret observe attentivement la « fille de salle » car :

- Un chien jaune est couché à ses pieds
 Elle ne cesse de pleurer
 Elle avait un visage émouvant
 Elle avait un visage terrifiant

9. a. Trouvez un synonyme aux mots proposés en contexte :

... / 2,5

- Alarmé (0,5 pt) :
 ➤ Il pénétra (0,5 pt) :
 ➤ Au premier coup d'œil (0,5 pt) :
 ➤ Prendre langue (0,5 pt) :

9. b. Expliquez les constructions suivantes :

... / 2,5

- Venez donc, que je vous présente notre tablée (0,75 pt).

.....

- Maigret établit tant bien que mal ce résumé des événements (0,75 pt).

.....

- C'était la fille de salle qui rivait sur lui son regard fiévreux (1 pt).

.....

